

Georgia State University

## ScholarWorks @ Georgia State University

---

Serie Leamos Collection

Department of World Languages and Cultures

---

2018

### Un día loco

Chanye Dunning

Diamond Jackson (Illustrator)

Victoria Rodrigo (Editor)

Georgia State University, vrodrigo@gsu.edu

Follow this and additional works at: [https://scholarworks.gsu.edu/wcl\\_leamos](https://scholarworks.gsu.edu/wcl_leamos)

---

#### Recommended Citation

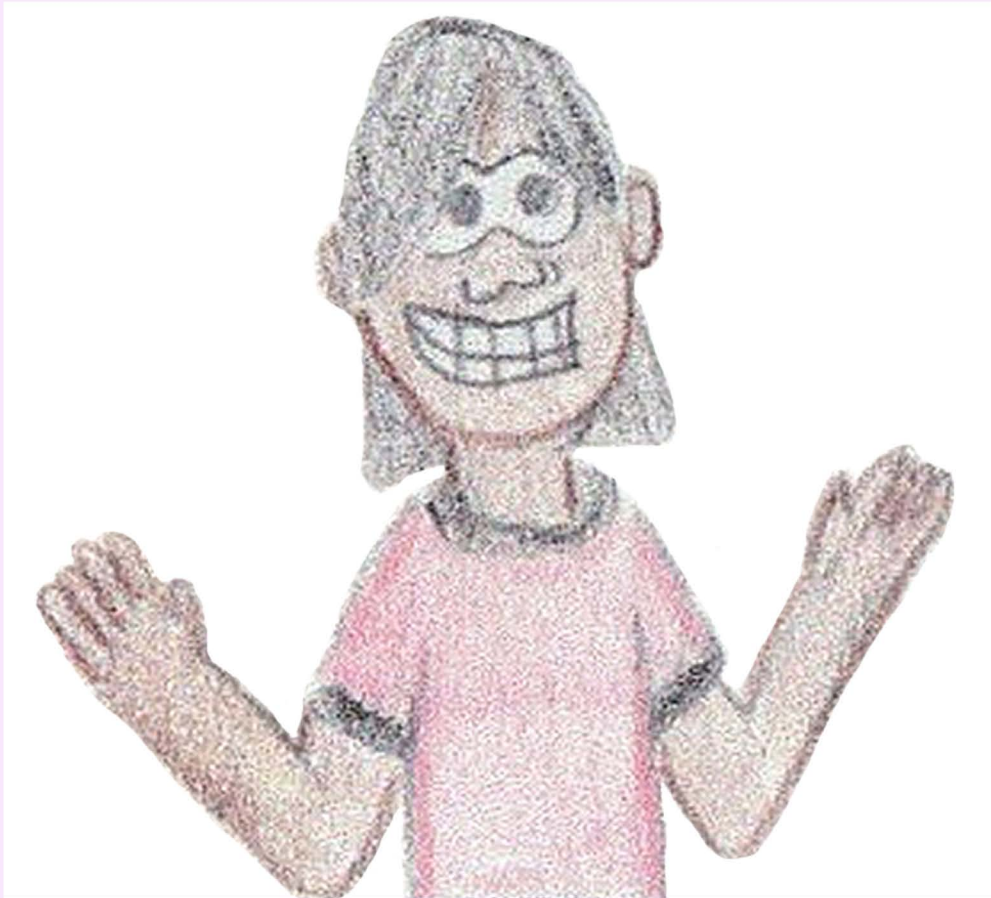
Dunning, Chanye; Jackson, Diamond (Illustrator); and Rodrigo, Victoria (Editor), "Un día loco" (2018). *Serie Leamos Collection*. 22.

[https://scholarworks.gsu.edu/wcl\\_leamos/22](https://scholarworks.gsu.edu/wcl_leamos/22)

This Book is brought to you for free and open access by the Department of World Languages and Cultures at ScholarWorks @ Georgia State University. It has been accepted for inclusion in Serie Leamos Collection by an authorized administrator of ScholarWorks @ Georgia State University. For more information, please contact [scholarworks@gsu.edu](mailto:scholarworks@gsu.edu).

# Un día Loco

Escrito por Chanye Dunning  
Ilustrado por Diamond Jackson



Serie Leamos

# Un día loco

Escrito por Chanye Dunning  
Ilustrado por Diamond Jackson

Editora de la serie: Victoria Rodrigo  
Editora asistente: Ashleigh Cox

© 2018 Serie Leamos

*Dear reader,*

*The book you are about to read was written by a Spanish undergraduate student of the World Languages & Cultures department at Georgia State University.*

*This project has been made with my Intermediate Spanish classes and the final product is a result of collaboration by the authors –students who wrote the original stories based on personal experiences– and by me, who directed and supervised the whole process.*

*I hope you will find the stories in the Leamos Collection, appealing, interesting, and enjoyable. Above all, I hope that these stories will help you love reading and reading in Spanish.*

*¡Espero que lo disfruten!*

*Victoria Rodrigo*

# Personajes

Charnele: Una niña  
de trece años



Sebastián: El mejor  
amigo de Charnele



Ángela: La madre  
de Charnele



# Palabras

Oscuro: *Dark*

Se dio cuenta: *Realized*

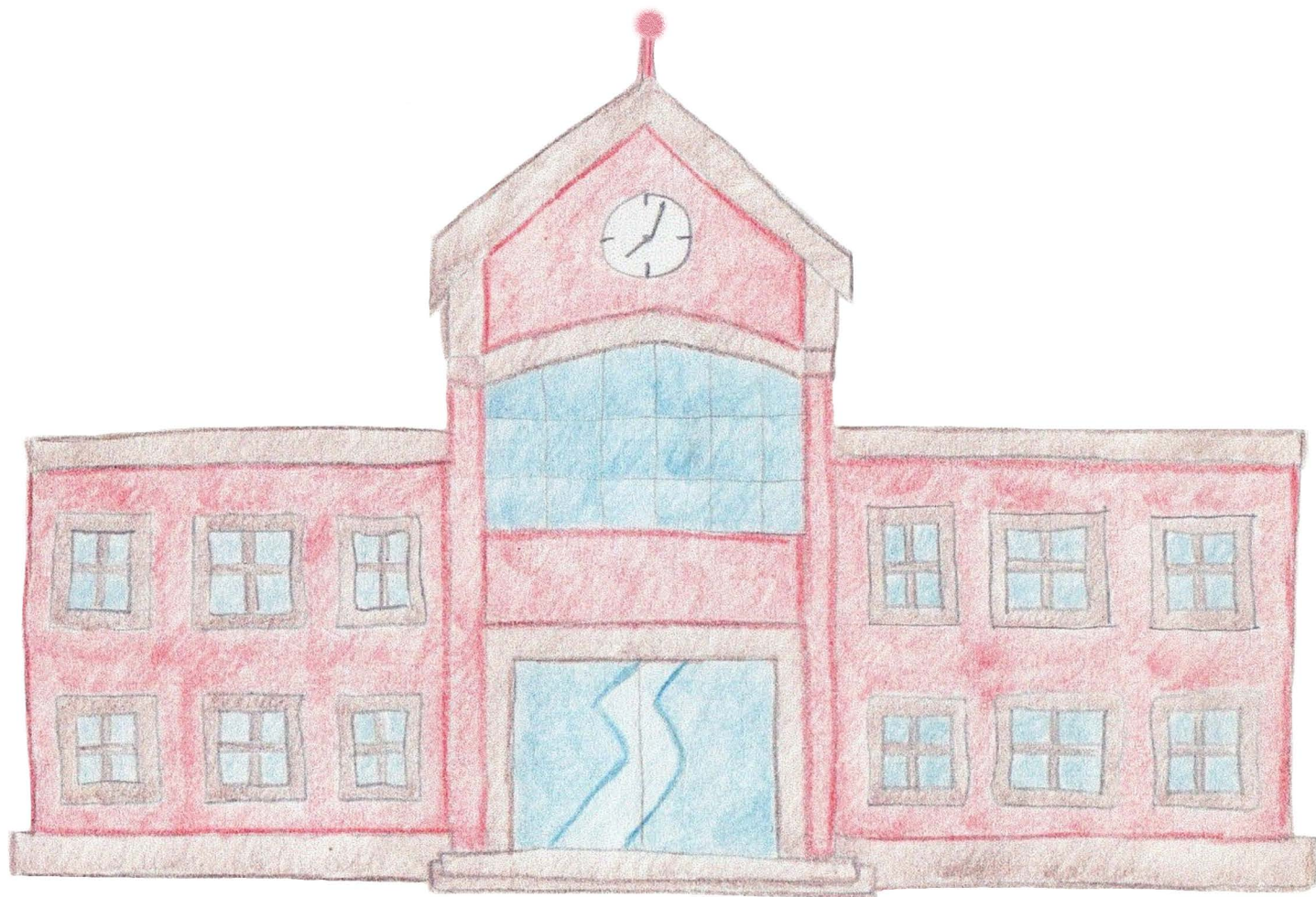
Extraño: *Strange*

Llorar: *To cry*

Encender: *To turn on*



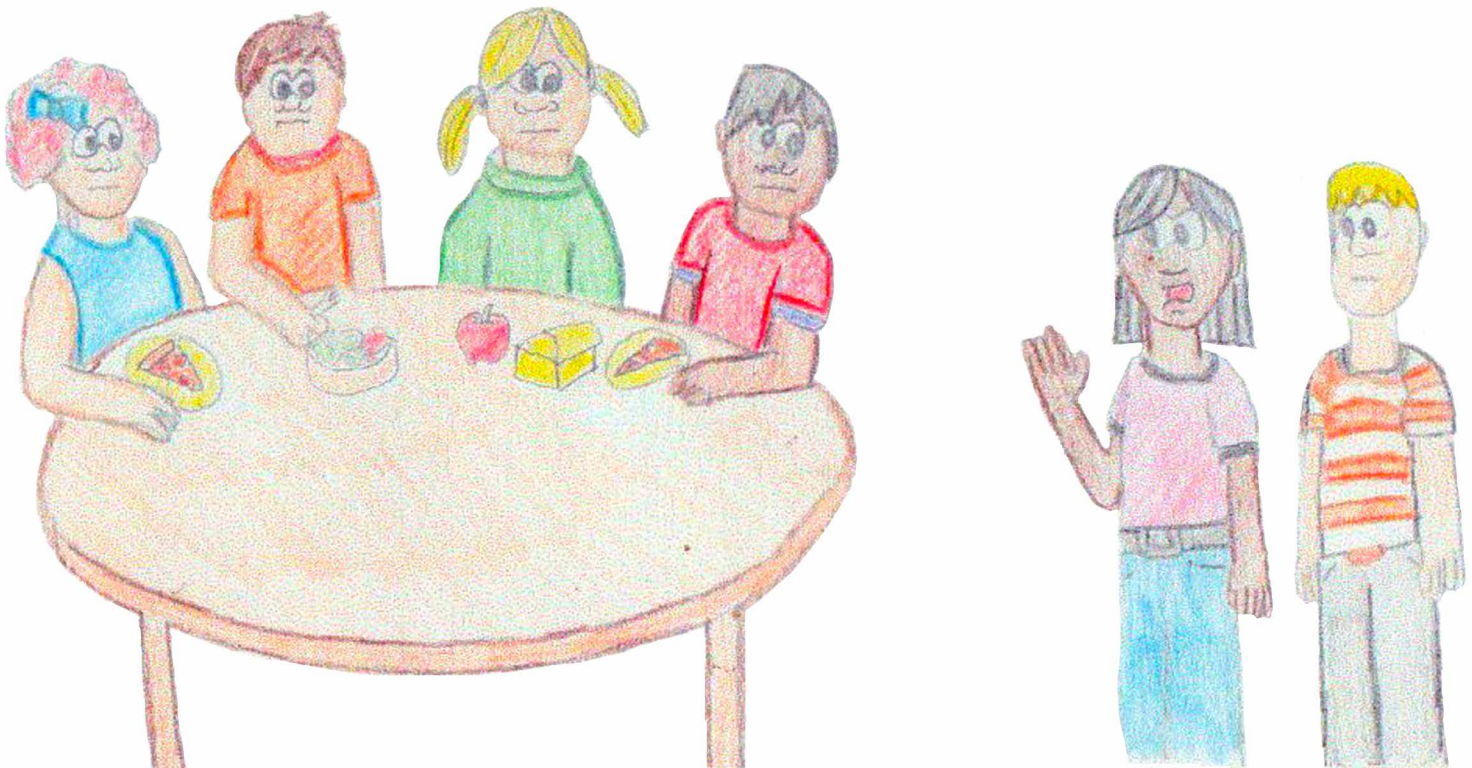
En una ciudad pequeña en Indiana, había una niña que se llamaba Charnele. Estaba en la escuela secundaria. Tenía muchos amigos y era muy feliz.



# CAFETERÍA

Un día, Charnele estaba en la cafetería con su amigo Sebastián. Había muchas personas en la cafetería. Caminó hacia la mesa de sus amigos y los miró.

—¡Hola chicos! —les dijo. Todos sus amigos comenzaron a hablar en voz baja. Eso le molestó mucho a Charnele pues no podía entender por qué hacían eso. El resto del día sus amigos ignoraron a Charnele.





Se sentía muy triste.



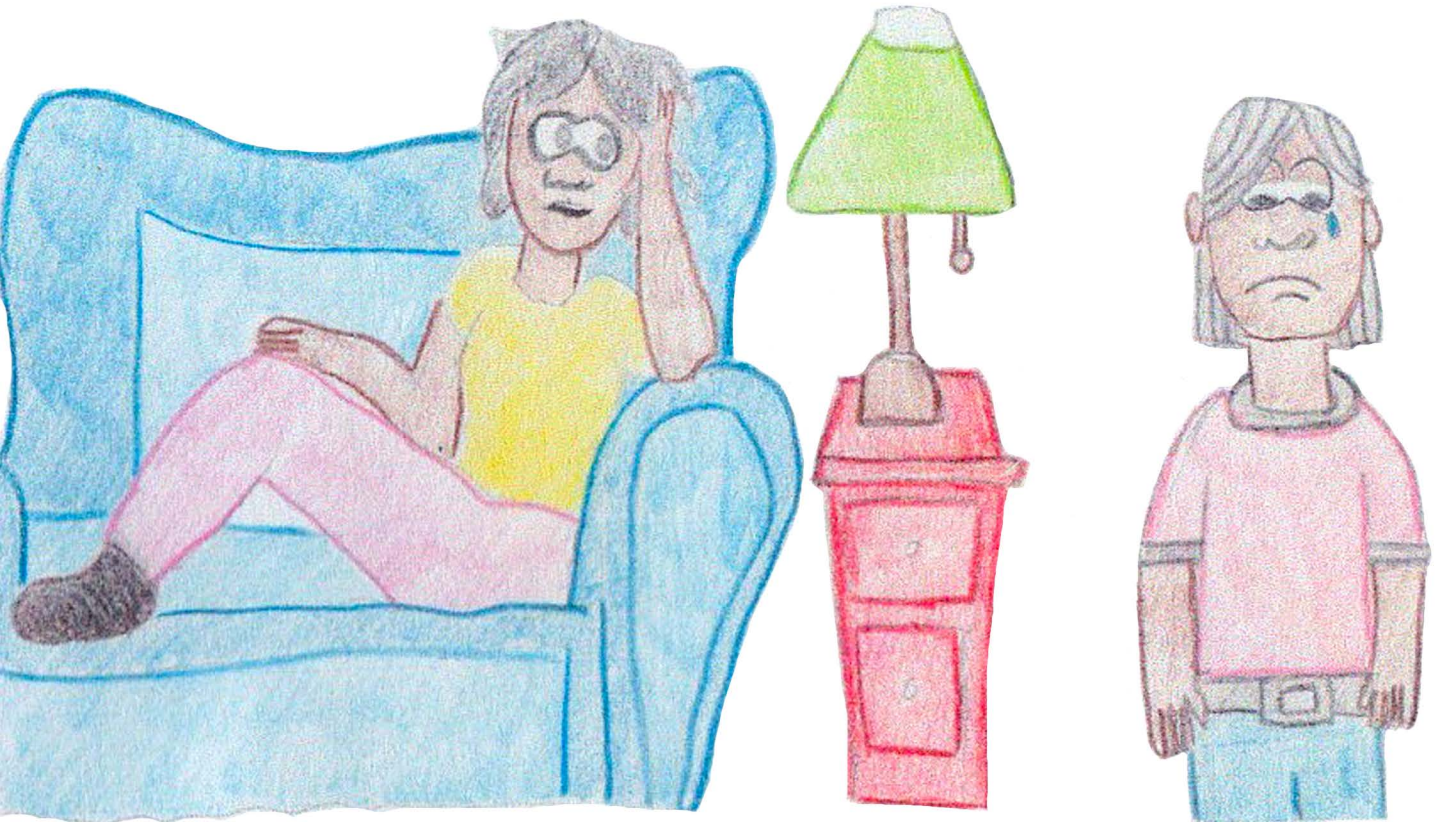


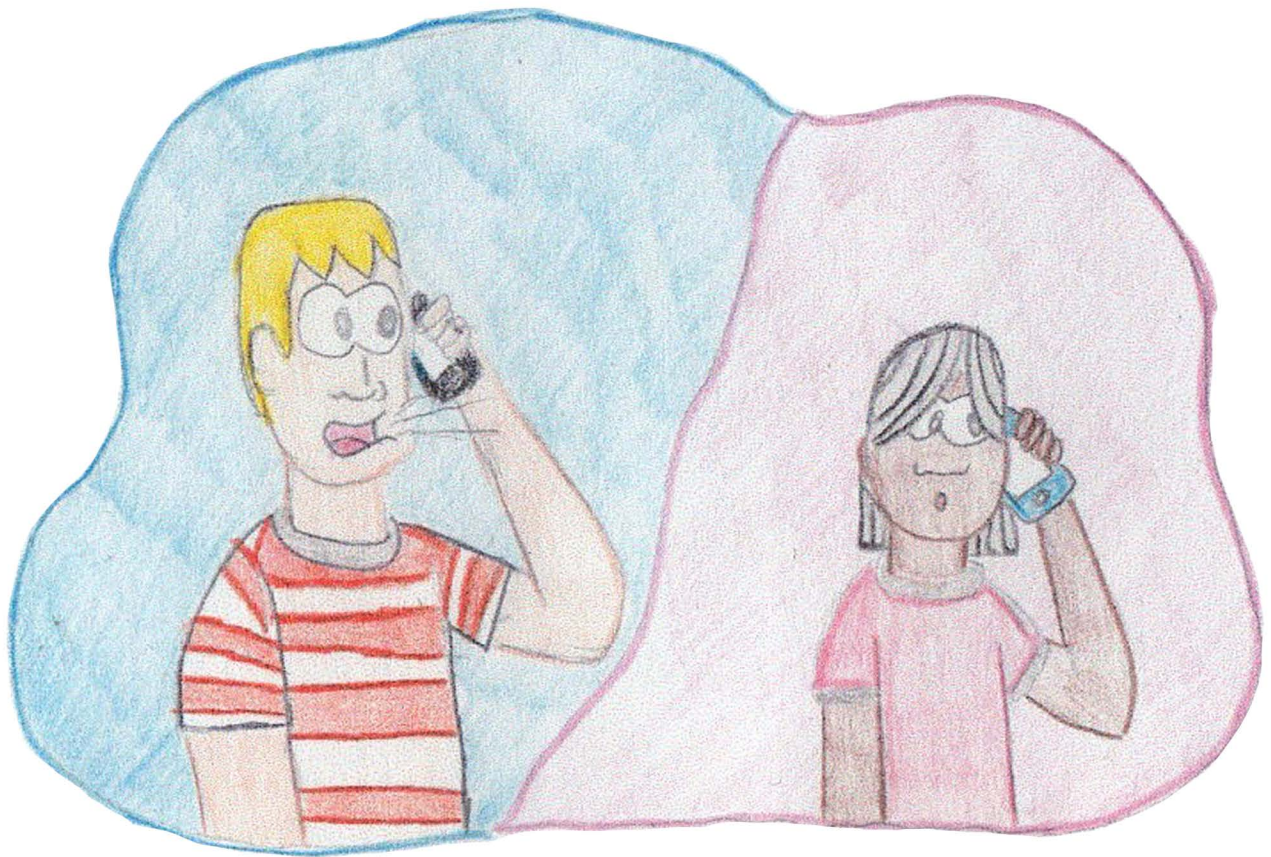
Después de ir a la casa, Charnele abrazó a su madre y empezó a llorar.





—¿Por qué lloras? —su madre le preguntó.  
—¡Porque todos mis amigos me ignoran y no sé por qué! —ella gritó.  
—No te preocupes. Probablemente no es nada —su madre le respondió.





La madre de Charnele se levantó y salió del cuarto. Charnele estaba muy triste. Toda la gente en su vida se comportaba de una manera muy diferente. Charnele no sabía por qué.

De repente, el mejor amigo de Charnele, Sebastián, la llamó a su celular. Charnele respondió.

—Charnele, tienes que venir aquí. ¡Ahora!

—De acuerdo ¿Dónde? —ella le preguntó.

—Calle Azul 45.

—Ok. Ya voy.





Charnele fue al lugar que Sebastián le dijo. Llegó al edificio. Entró y el lugar estaba completamente oscuro. Charnele preguntó: «¿Hay alguien aquí?»





De repente, las luces se encendieron y Charnele vio a todos sus amigos y a su familia y ellos gritaron: «¡Sorpresa!»

Charlene se dio cuenta de que todos se comportaron de una manera extraña porque estaban planeando su fiesta de cumpleaños y era un secreto.

¡Se sentía tonta por haber estado tan molesta que olvidó su propio cumpleaños! Se rió y abrazó a todos sus familiares y disfrutó de la mejor fiesta de cumpleaños de todos los tiempos.